



Informazioni utili per la preparazione e lo svolgimento dell'esame

L'esame durerà circa un ora e quindici minuti e sarà composto di due parti:

- 1) Identificazione di immagini
- 2) Due brevi scritti basati sul confronto di due immagini

La parte 1 dell'esame richiederà l'identificazione di fotografie tratte dalla lista di circa 70 immagini che trovate, insieme al CD Rom contenente le fotografie che ho mostrato a lezione, presso la copisteria di Piazza Dante. (**potete scaricare questo materiale anche da [Sogquadro](#)**). Gli studenti dovranno identificare le immagini indicando il nome del fotografo, la data della fotografia (nell'ambito di un range di 5 anni), il paese di origine del fotografo o della fotografia. Questa parte dell'esame è finalizzata alla valutazione della capacità degli studenti di riconoscere le immagini fotografiche collocandole nel contesto storico e nazionale di appartenenza.

La parte 2 dell'esame consisterà di due confronti fra due immagini. Gli studenti dovranno identificare le immagini mostrate esattamente come nella parte 1 e poi discutere, **CON FRASI BREVI E PRECISE**, le somiglianze e le differenze delle stesse, insieme alle ragioni per le quali esse sono state scelte come oggetto di confronto. Il tempo a disposizione per ciascun confronto sarà di 20 minuti. Per prepararsi a questa parte dell'esame, gli studenti dovranno conoscere **TUTTI** gli scritti indicati nel programma del corso e discussi a lezione. Per ottenere un buon voto è necessario mostrare familiarità con i saggi contenuti nella dispensa.

In breve, il modo migliore per svolgere la parte 2 dell'esame è il seguente:

- 1) identificare le due immagini mostrate
- 2) analizzare BREVEMENTE le caratteristiche tecniche e visive delle due immagini
- 3) discutere i principali elementi di confronto

Potete contattarmi per email (nicolettaleonardi@libero.it) in qualsiasi momento, oppure chiamarmi al cellulare 340 5557319 il sabato mattina dalle 9 alle 11. In caso di isteria dell'ultimo minuto, potete inoltre telefonarmi il giorno prima dell'esame. "

Nicoletta Leonardi

- Nièpce, "View of Courtyard", 1826
- Daguerre, "The Artist's Studio", 1838.
- Fox Talbot, "Window at Lacock Abbey", 1835
- Bayard, "Self-Portrait as a Drowned Man", 1840
- Southworth & Hawes, "Alice Mary Hawes", ca. 1852
- Le Gray, "The Great Wave, Sète", ca. 1857
- Du camp, "Colossus of Abu Simbel, Egypt", 1850
- Marville, "Rue Daubenton, Paris," 1864
- Atget, "Angle de la rue de Seine et de la rue de l'Echaude", c. 1919
- Atget, "Rue du Maire", 1908
- Atget, "Prostitute", 1920s
- Nadar, "4 aerial views of Paris", 1858
- Nadar, "Sewers of Paris", 1861
- Nadar, "Théophile Gautier", 1855
- Disderi, "Duc de Coimbra", ca. 1860
- Disderi, "Michaud sur son velocipede", 1867
- Disderi, "Gambes de l'opera", ca 1870
- Jacob Riis, "Bandit's Roost, 59 1/2 Mulberry Street", c. 1888
- Jacob Riis, "Night in Gotham Court", Ca. 1894
- Lewis Hine, "Young Russian Jewess, Ellis Island, New York", 1905
- Lewis Hine, "Group of Italians at Ellis Island New York", ca 1905
- Lewis W. Hine, "Young Spinner in Carolina Mill: Child Labour", 1908
- Rejlander, "Two Ways of Life", 1857
- Rejlander, "The Dream", c. 1860
- Robinson, "Fading Away", 1858
- Cameron, "The Kiss of Peace", 1867
- Emerson, "Poling Marsh Hay", 1886
- Stieglitz, "The Terminal", New York, 1893
- Stieglitz, "The Hand of Man", New York 1902
- Steichen, "Flatiron Building: Evening", 1905
- Kasebier, "Portrait of Miss N.", 1902
- Stieglitz, "The Steerage", 1907
- Strand, "Wall Street", 1915
- Strand, "Blind Woman", 1916
- Rodchenko, "At the Telephone", 1930
- Moholy-Nagy, "Photogram," 1923
- Heartfield, "Hurrah, the butter is finished," 1935
- Hoch, "The Tamer," 1930
- El Lissitzky, "Industrial Socialism," Moscow, 1935
- Man Ray, "Rayogram," 1923
- Brassai, "Graffiti", 1950
- Cartier-Bresson, "Spain", 1933
- Cartier-Bresson, "Paris", 1932
- Walker Evans, "Tin Relic", 1929
- Walker Evans, "Torn Poster", 1931
- Walker Evans, "Penny Picture Display", 1936
- Walker Evans, "Cabin", 1936
- Walker Evans, "Subway portraits", 1938-41
- Weegee, "Their First Murder", 1936
- Weegee, "Human Head Cake Box Murder", c. 1940
- Arbus, "Teenage couple on Hudson Street", N.Y.C. 1963
- Arbus, "Xmas tree in a living room in Levittown, L.I.", 1963
- Frank, "Movie Premiere", 1955
- Frank, "Trolley", New Orleans 1955
- Eggleston, "Greenwood, Mississippi", 1973
- Eggleston, Memphis, Tennessee, c. 1972
- Winogrand, untitled from Women are Beautiful, 1975
- Friedlander, "Boy in Window", 1962
- Friedlander, New York, 1963
- Ruscha, untitled from 26 Gasoline Stations, 1962
- Rauschenberg, Retroactive, 1962
- Warhol, "Five Deaths Eleven Times", 1964
- Warhol, "Sixteen Jackies", 1962
- Rosler, "The bowery in two inadequate descriptive systems", (1974 - 1975)